 ORLEN S.A. ul. Chemików 7 09-411 Płock	KARTA KATALOGOWA ELEMENTÓW STACJI PALIW		INDEKS C
	NAZWA ELEMENTU Digital Signage		NR KATALOGOWY WT 33
	Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Niniejsza karta katalogowa nie może być w całości lub w części zmieniana, uzupełniana lub odstąpiona komukolwiek bez pisemnej zgody ORLEN S.A.		DATA 07.09.2021

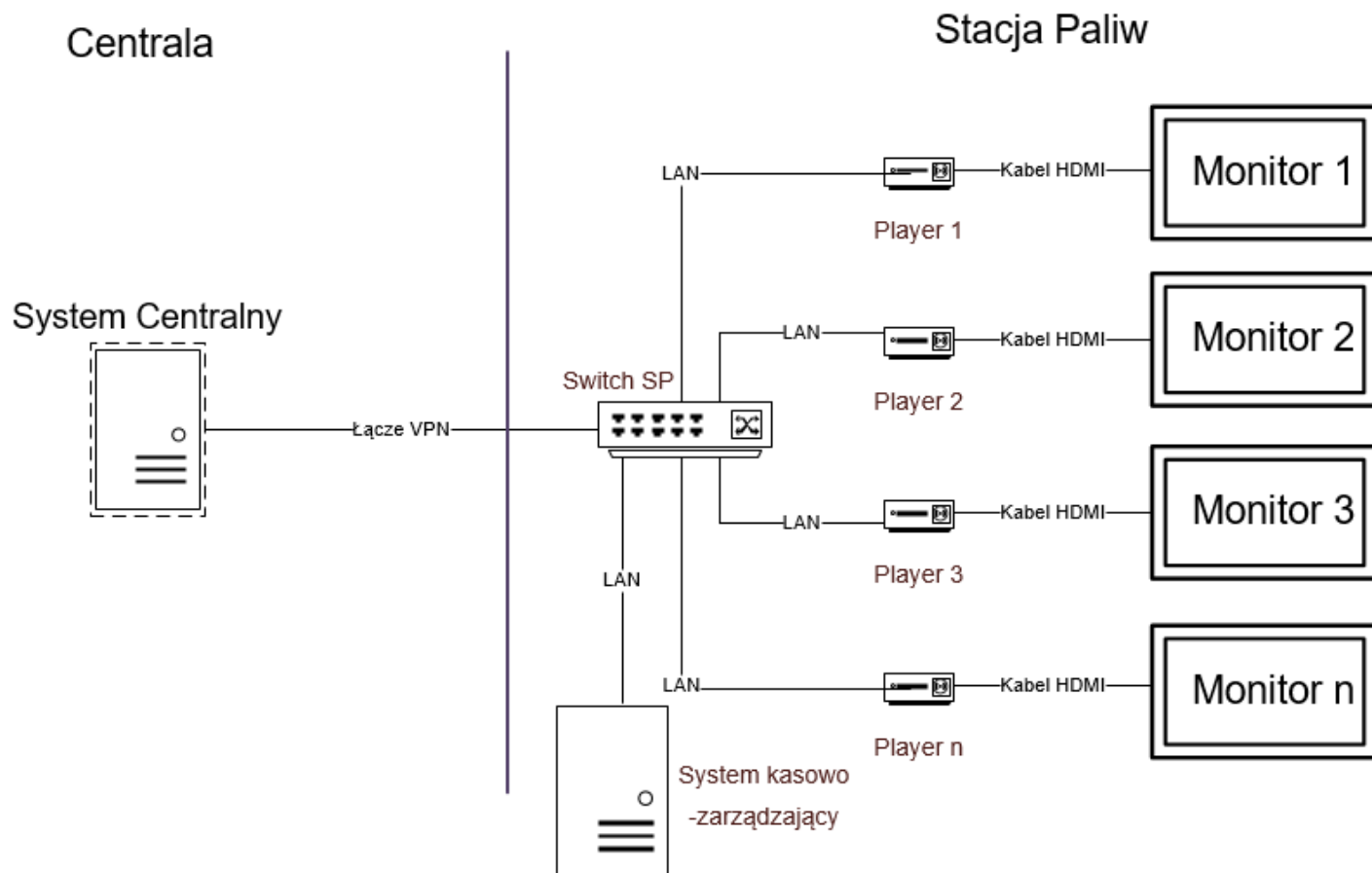
I. WSTĘP

Digital Signage to cyfrowa dystrybucja multimedialnych treści poprzez centralnie zarządzanie siecią wyświetlaczy w skrócie DS.

System Digital Signage składa się z następujących elementów:

- System Centralny – nie opisany w tej karcie
- Playera/-ów
- Monitora/-ów
- Kabla/-li HDMI
- Sieci log-elektrycznej
- Uchwytów instalacyjnych/wieszaki
- Stelaż montażowy/instalacyjny
- Switcha - nie opisany w tej karcie
- System kasowo-zarządzającego - nie opisany w tej karcie (służy do przekazania cen które mają się wyświetlać na DS-ie)

Schemat ideowy (logiczny)



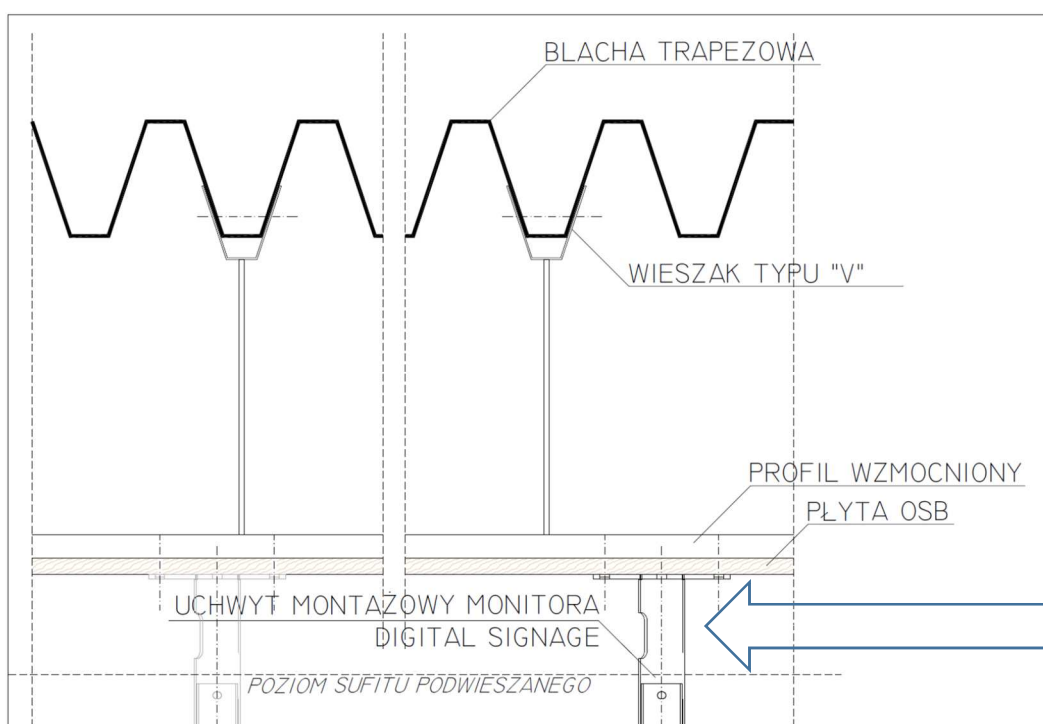
II. MONTAŻ MONITORÓW I UCHWYTÓW

PRZYGOTOWANIE MIEJSCA INSTALACJI ORAZ STELAŻA DO MONTAŻU UCHWYTÓW - ZAKRES WYKONAWCY PRAC BUDOWLANYCH

Wykonawca prac budowlanych przygotowuje powierzchnię do przymocowania uchwytów dla monitorów (stelaż) oraz wykonuje prace umożliwiające doprowadzenie rur peszel dla instalacji elektrycznej i sygnałowej (LAN).

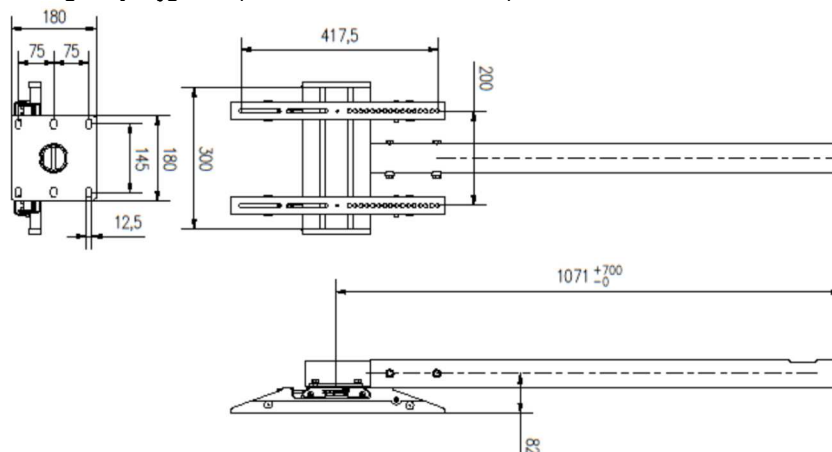
Przygotowanie konstrukcji pod montaż uchwytów dla monitorów DS:

- stropu z blachy konstrukcyjnej – do zamocowania monitorów należy wykonać konstrukcję podwieszoną do blachy trapezowej. Na prętach stalowych zamocowanych do poszycia dachu za pomocą uchwytów typu „V” zamocować profile wzmocnione, do których należy przykręcić płyty OSB 22.



Przykładowy schemat montażu

- konieczności obniżenia wysokości uchwytu wynikającej z dużej przestrzeni pomiędzy stropem, uniemożliwiającej zastosowanie standardowego wysięgnika ($H=1071\text{mm} - 1771\text{mm}$)



Wymiary montażowe uchwytu pojedynczego

- W przypadku zastosowania stropów innego typu niż opisanych wyżej montaż stelażu zostanie dostosowany indywidualnie do rodzaju stropu (np. stropy gęsto żebrowe, z płyt warstwowych, z płyt izolacyjnych, inne).

1. Stelaż obniżający powinien być wykonany z profili wzmocnionych, do których należy przykręcić płyty OSB 22. Całość należy zamocować do elementów konstrukcyjnych pawilonu w sposób stabilny. Sposób mocowania należy dobrać indywidualnie w zależności od rodzaju konstrukcji (np. spawanie, łączniki mechaniczne, kotwy chemiczne).
2. Stelaż powinien znajdować się powyżej sufitu podwieszanego na wysokości umożliwiającej montaż uchwyty i monitora bez potrzeby skracania uchwyty, a zarazem prawidłowe zamontowanie monitorów (przy zastosowaniu standardowego wysięgnika (H=1071mm - 1771mm):
 - a) Strefa gastro oraz sklep – wysokość 75 cm ponad górną powierzchnią kasetonów (licząc od górnej powierzchni kasetonu do dolnej powierzchni stelaża),
 - b) Strefa kawomat – wysokość 20 cm ponad górną powierzchnią kasetonów (licząc od górnej powierzchni kasetonu do dolnej powierzchni stelaża).

Dokładna specyfikacja dotycząca podkonstrukcji (stelaża) powinna być określona w projekcie architektonicznym, w części konstrukcyjnej projektu architektoniczno – budowlanego, z uwzględnieniem dodatkowego obciążenia stropu przez uchwyty i monitory oraz sposób montażu stelażu i uchwyty (w tym dobór śrub montażowych).

Projekt i wykonanie podkonstrukcji (stelaża) musi umożliwiać przymocowanie uchwyty i montaż monitorów zgodnie z aranżacją sali sprzedaży i zaplecza oraz swobodnym dostępem pozwalający na przeprowadzenie prac związanych z montażem oraz serwisowaniem.

Wytyczne dot. montażu uchwyty do przygotowanego stelaża zostaną zawarte w osobnym dokumencie dostarczonym przez dostawcę uchwyty.

Zakres do wykonania po stronie wykonawcy prac budowlanych :

1. **Strefy gastro oraz sklep** – zamontowanie stelaża, do którego serwis IT będzie montował uchwyty i wieszaki do monitorów
2. **Strefy kawomat** - zamontowanie stelaża, do którego serwis IT będzie montował uchwyty do monitorów, wykonanie przepustu pomiędzy zabudową z tworzywa (obiekt Stop Cafe) lub z płyty wiórowej laminowanej (obiekt Stop Cafe 2.0) w sposób umożliwiający montaż uchwyty przez serwis IT.
Dodatkowo w strefie kawomat w obu typach obiektu wykonawca wykona dodatkowy przepust za otworem do uchwyty o średnicy max Ø 35 mm umożliwiający przeprowadzenie przewodów (1x UTP, 1x HDMI, 1x Przewód zasilający).
Przed montażem stelaża wykonawca upewni się, że pod powierzchnią ściany lub stropu, na której będzie mocowany uchwyt nie ma kabli elektrycznych, rur wodnokanalizacyjnych lub instalacji gazowych.
3. Wykonanie prac umożliwiających późniejszy montaż rur peszel wraz okablowaniem elektrycznym i sygnałowym LAN (np. otwory w powierzchniach metalowych lub meblowych).

Montaż stelażu musi zakończyć się odbiorem prac przez odpowiednie służby ORLEN - Zespół Nadzoru Inwestorskiego.

Po odbiorze Zespół Nadzoru Inwestorskiego prześle informację pisemną/email dotyczącą możliwości montażu monitorów do Zespołu Obsługi Informatycznej, który następnie prześle informację do serwisu IT.

III. PRZYGOTOWANIE MIEJSCA INSTALACJI, INSTALACJA ELEKTRYCZNA, SYGNAŁOWA, MONTAŻ UCHWYTÓW, MONITORÓW I PLAYERÓW - ZAKRES WYKONAWCY PRAC INTEGRATORA IT

Serwis IT weryfikuje możliwość wykonania prac ze swojego zakresu na bazie przygotowanych wcześniej prac z zakresu budowlanego. W przypadku uwag zgłaszane są one do odpowiednich służb ORLEN w celu umożliwienia zakończenia prac serwisu IT.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA I SYGNAŁOWA

1. Instalacja sygnałowa:
 - a. okablowanie sieci logicznej należy wykonać pomiędzy szafą teletechniczną, a miejscem montażu monitora wg konfiguracji :
 - do każdego monitora należy doprowadzić jeden tor przewodu UTP z obu stron zakończony wtykiem RJ45
 - do każdej sekcji (np. gastro, sklep, kawomat) doprowadzić jeden zapasowy przewód UTP również zakończony wtykiem RJ45
 - b. okablowanie należy prowadzić w peszlu – oddzielnie sieć logiczną i sieć napięcia niegwarantowanego
 - c. okablowanie przy monitorach – należy pozostawić min. 1-2m zapasu
 - d. okablowanie przy szafie teletechnicznej wprowadzić poprzez dolną szczotkę, upiąć, ułożyć
 - e. okablowanie należy opisać wg konfiguracji :
 - Strefa sklep – 1-1, 1-2, 1-3, itd., gdzie 1 oznacza strefę, a 1,2,3 nr kolejny monitora licząc monitory od lewej strony, gdy stoimy przodem do monitorów
 - Strefa gastro – 2-1, 2-2, 2-3, itd gdzie 2 oznacza strefę, a 1,2,3 nr kolejny monitora licząc monitory od lewej strony, gdy stoimy przodem do monitorów
 - Strefa kawomat – N-1, N-2, N-3, itd. gdzie N (>=3) oznacza strefę, a 1,2,3 nr kolejny monitora licząc monitory od lewej strony (jeśli w strefie kawomat występuje więcej niż jeden monitor), gdy stoimy przodem do monitorów
2. Instalacja elektryczna - Sieć napięcia niegwarantowanego
 - a. okablowanie sieci napięcia niegwarantowanego należy doprowadzić od RK (rozdzielnia komputerowa) do miejsca montażu monitorów (sugerowane połączenia gniazd w sposób – „szeregowo” zaczynając od najbliższego od RK i dalej rozdzielone na kolejne monitory)
 - b. w RK przygotować osobne zabezpieczenie - Wyłącznik różnicowo-prądowy P 312 B-10A-30mA-A – 1 szt.
 - c. zabezpieczenie w RK opisać „Monitory DS”
 - d. okablowanie wykonać przewodem 3x2,5 OWY zakańczając przewody tulejką z osłonką 1x2,5
 - e. od strony monitorów – doprowadzić okablowanie zakańczając gniazdem podwójnym (po jednym dla monitora i playera)

IV. MONTAŻ UCHWYTÓW

1. Strefa gastro oraz sklep:

Uchwyty pod szynę montażową do wieszaków monitorów – Uchwyt sufitowy zamontować do przygotowanego stelaża pod stropem budynku. Przed zamontowaniem uchwyty sufitowego przygotować kaseton sufitowy do późniejszego zamknięcia sufitu – za pomocą wiertła koronowego wykonać otwór w kasetonie w odpowiednim miejscu (miejsce wyjścia uchwyty z sufitu). Przed przykręceniem uchwyty do stelaża przełożyć kaseton przez przygotowany otwór w kasetonie – średnica otworu max większa o 0,5 cm niż średnica uchwyty.
2. Strefa kawomat:
 - a. Obiekt typu Stop Cafe i Stop Cafe 2.0 – Uchwyt sufitowy zamontować bezpośrednio do przygotowanego stelaża pod stropem budynku. Okablowanie : 1x UTP, 1x HDMI, 1x Przewód zasilający 2 x 0,5 należy przeprowadzić przez przepust wcześniej przygotowany przez wykonawcę prac budowlanych.
3. Dopuszcza się montaż uchwyty ściennych w uzasadnionych przypadkach, po dodatkowym zatwierdzeniu przez dział IT.

V. MONTAŻ PLAYERÓW

Playery montowane są w pobliżu monitorów:

- w strefie gastro i sklep – montaż nad sufitem podwieszanym, dopuszczalny jest montaż za monitorem jeśli nie uniemożliwiają tego otoki lub infrastruktura gastronomiczna. Montaż musi umożliwić dotarcie pojedynczej osoby/serwisanta do playera, bez ściągania monitorów w rzędach
- w strefie kawomatu – montaż za monitorem lub nad sufitem podwieszanym w zależności od aranżacji.

Playery są połączone przewodem HDMI z monitorem (wg specyfikacji IT ORLEN) oraz skonfigurowane wg odrębnej instrukcji.

VI. GŁÓWNE PARAMETRY URZĄDZEŃ

Montowane monitory i playery spełniają parametry techniczne określone w specyfikacjach IT ORLEN. Poniżej przykładowe specyfikacje aktualne na moment przygotowania Karty Katalogowej.

Monitor o przekątnej 32 cali

Dimension (mm)	Set	725.1 x 419.6 x 34.6
	Package	812 x 513 x 120
Weight (kg)	Set	5.7kg
	Package	8kg
VESA Mount (mm)		200 x 200 mm

Monitor o przekątnej 43 cali

Dimension(mm)	Set	967.5 x 557.7 x 48.3
	Package	1095 x 676 x 151
Weight (kg)	Set	10
	Package	13,3
VESA Mount		200 X 200

Monitor o przekątnej 50 cali

Dimension(mm)	Set	1121.4 x 643.9 x 46.3
	Package	1269x784x152
Weight (kg)	Set	13.4kg
	Package	17.6kg
VESA Mount		200 X 200

PLAYER

Wymiary (mm)	116.6 x 107.4 x 30
Waga	0,2 kg
Gniazdo HDMI	1xHDMI
Obsługiwana rozdzielczość	1920x1080

Wieszaki

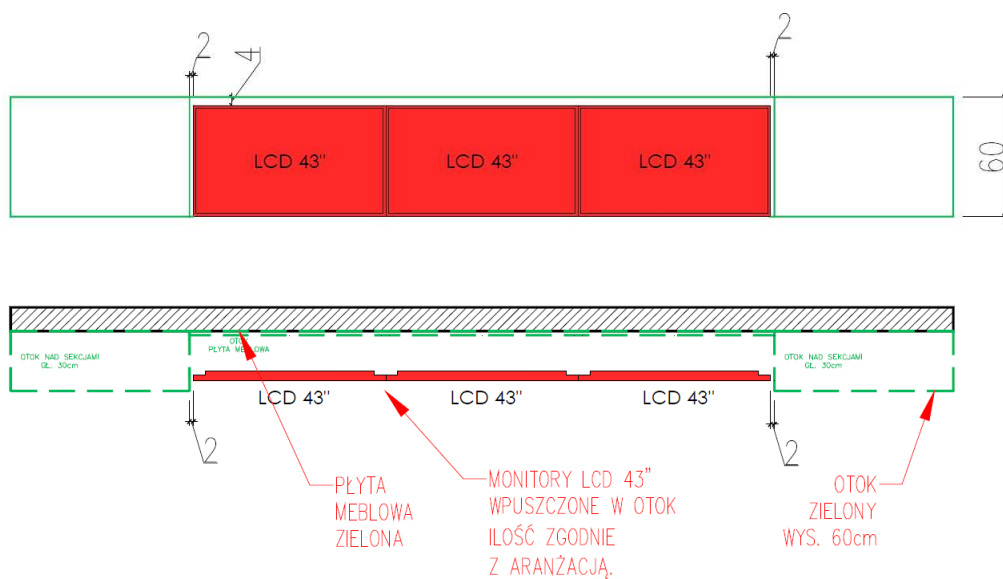
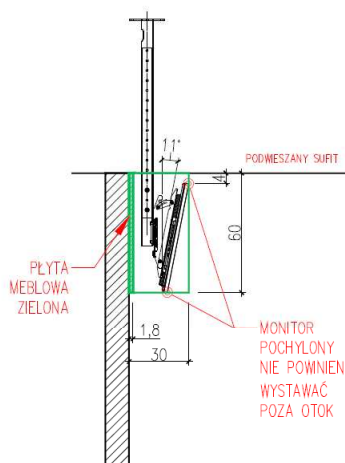
Ilość monitorów	Rozmiar monitora	Waga [kg]
1	32"	4,4
2	50"	11,9
3	32"	14,4
3	43"	16,1
4	43"	23,6
4	50"	24,5
5	50"	30,7
1	43"	12,5
2	43"	26,9
2	50"	27,7
3	32"	30,2
3	43"	31,9
3	50"	34,1
4	43"	47,3
4	50"	48,2
5	43"	51,9
5	50"	54,3

VII. PRZYKŁADOWE LAYOUTY

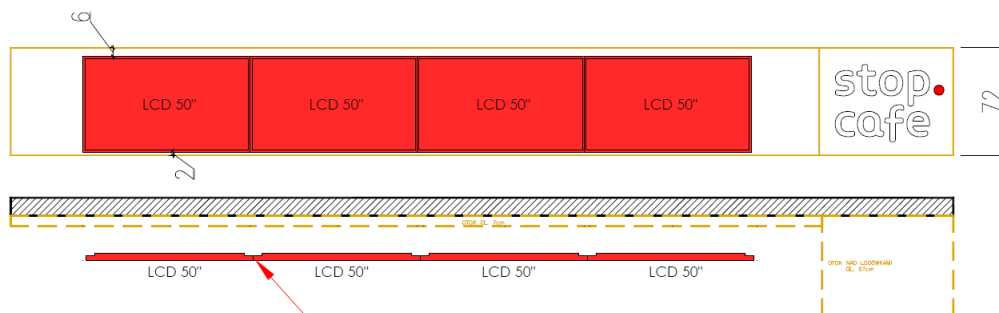
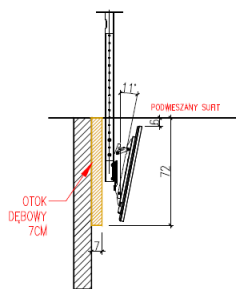
LAYOUT-y muszą dodatkowo zawierać specyfikację ilości monitorów wraz przekątną w poszczególnych strefach (gastro, sklep, kawomat 1, kawomat N, etc)

Rozmieszczenie monitorów - rysunki poglądowe.

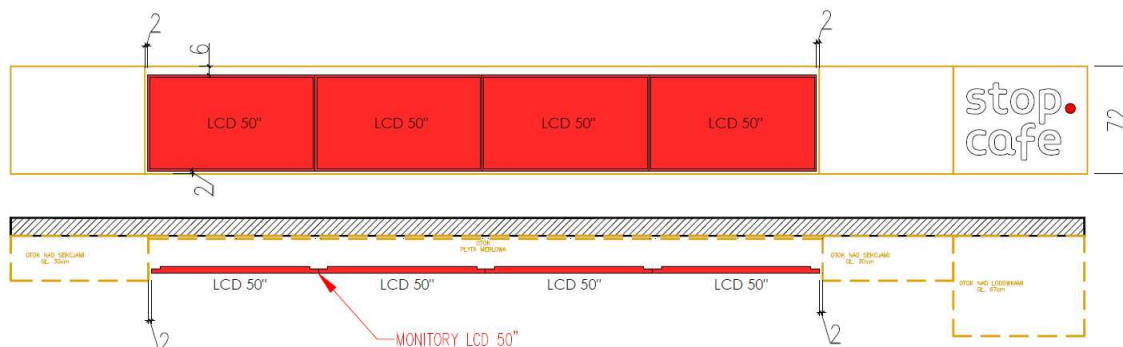
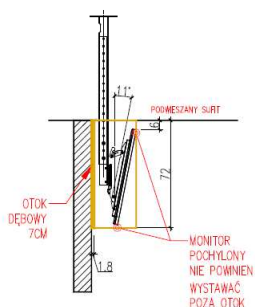
MENUBOARDY LCD (43") W STREFIE SKLEPU



MENUBOARDY LCD (50/43") W STREFIE GASTRONOMICZNEJ

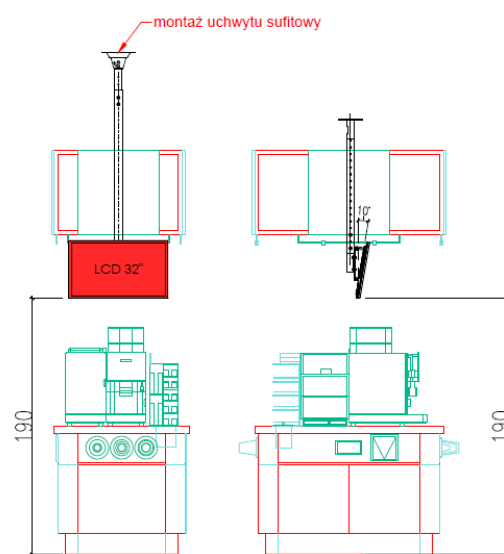
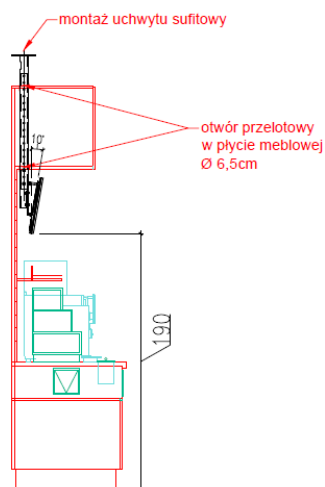
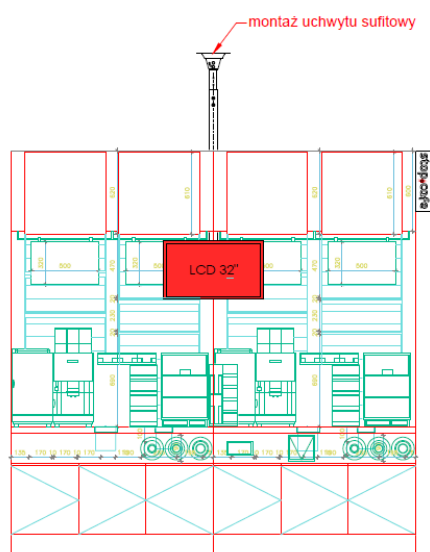


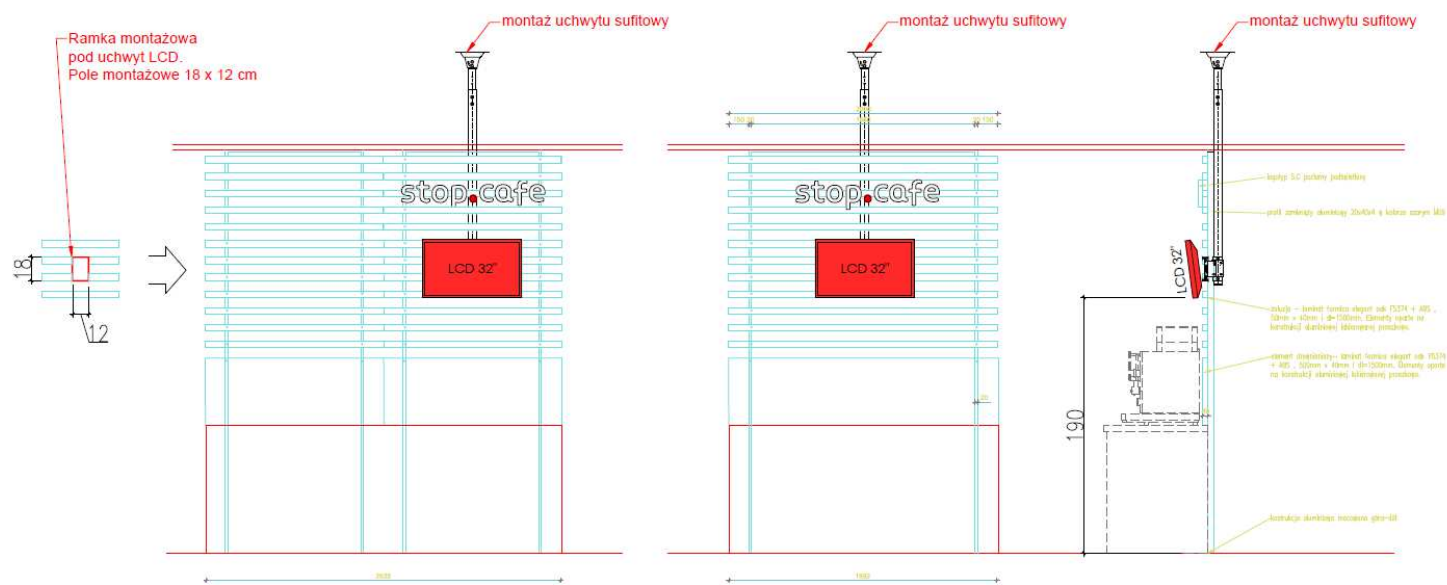
—MONITORY LCD 50"
ILOŚĆ ZGODNIE
Z ARANŻACJĄ.



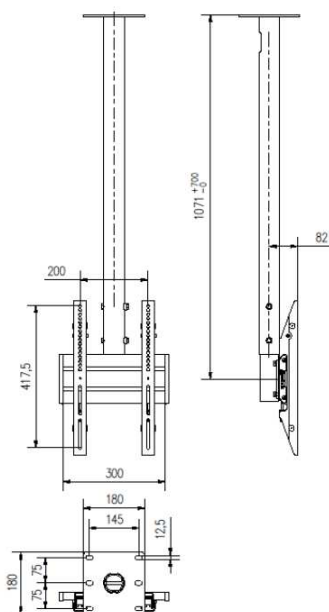
MONITORY LCD 50"
WPUSZCZONE W OTOK
ILOŚĆ ZGODNIE
Z ARANŻACJĄ.

MENUBOARD LCD (32") W STREFIE KAWY

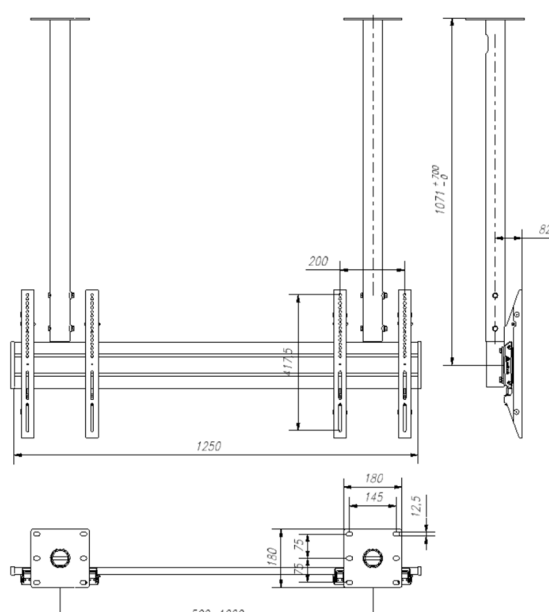




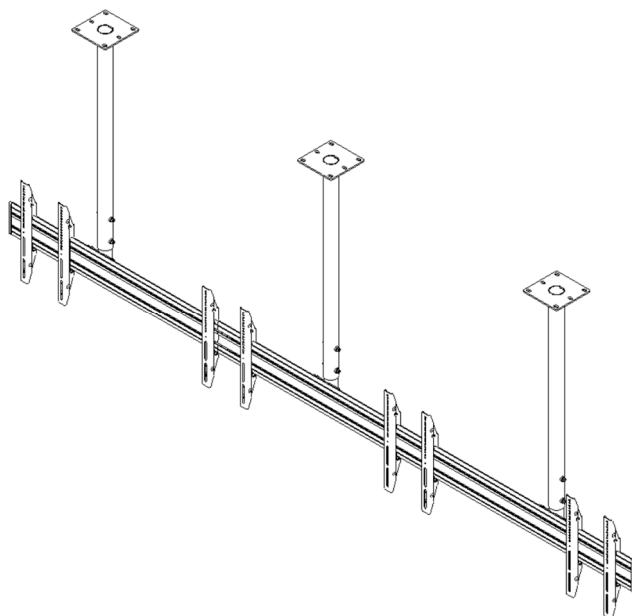
Rysunki poglądowe



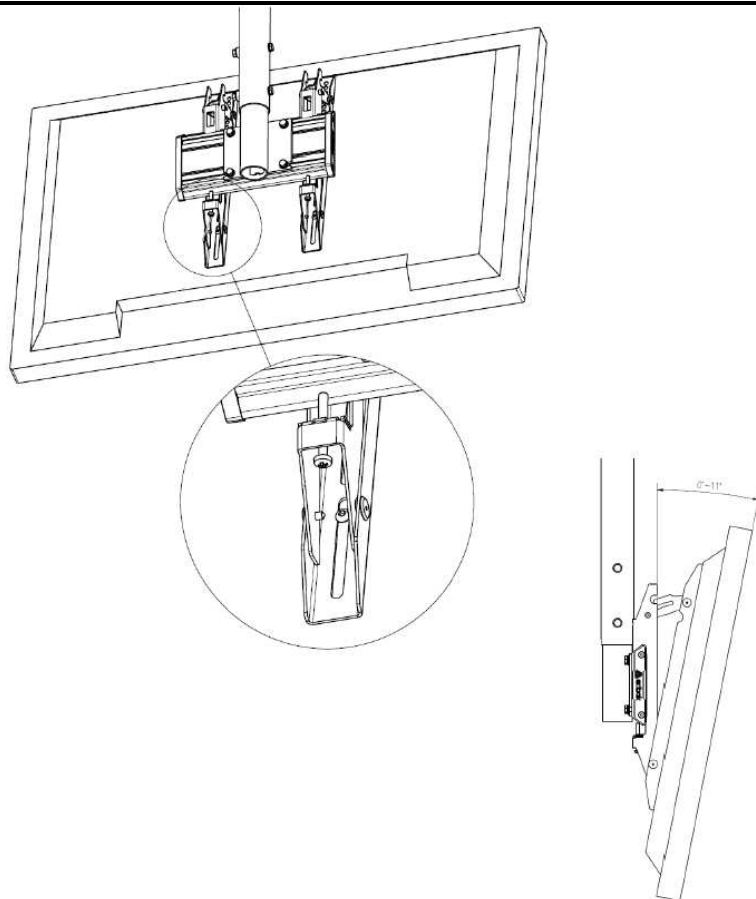
Uchwyt do montażu jednego monitora



Uchwyt do montażu dwóch monitorów



Uchwyt do montażu czterech monitorów.



Mocowanie monitora do uchwyty.

LOKALIZACJA: sala sprzedaży i zaplecze stacji

WARUNKI ODBIOROWE:

1. Odbiór montażu stelaża.
2. Odbiór montażu monitorów i playerów oraz uruchomienia DS przez serwis IT.
3. Pomiary elektryczne.
4. Pomiary sieci logicznej.

ZATWIERDZAJĄCY Z RAMIENIA ORLEN S.A.

--	--	--	--

Historia Rewizji Karty Katalogowej Nr WT 33

REWIZJA	DATA	WPROWADZONE ZMIANY	WPIS
A	22.07.2020	Utworzenie karty	K. Dołkowski
B	31.07.2020	Aktualizacja, zasilanie i kable sygnałowe	K. Dołkowski
C	07.09.2021.	Aktualizacja, sposób mocowania monitorów	R. Rola